

You'll Never Walk Alone

Choreographie: Marja Urgert & Marianne v/d Toorn Vrijthoff

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance
Musik:	You'll Never Walk Alone von Arena Allstars
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB; BBAA; BBAA; Ende



Part/Teil A (4 wall)

A1: Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

A2: Rolling vine r, side, behind, 1/4 turn l, hitch

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben (9 Uhr)

A3: Back, point r + l, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

A4: Figure of 8 vine r turning 1/4 l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

A5: Step, pivot 1/2 l, walk 2, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

A6: 1/2 Monterey turn r, 1/4 Monterey turn r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Jazz box with touch, side, behind, 1/4 turn l, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)

B2: Side, touch, side, close, heels swivels

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Arme von oben links nach rechts schwingen) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach links mit links (Arme von oben rechts nach links schwingen) - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zur Mitte drehen (Gewicht am Ende links)

B3: Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

B4: Rocking chair, step, close, back, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende